

YOUNG
EURO
CLASSIC

24.07.–10.08.
Konzerthaus Berlin

Hier
spielt
die

Zukunft

Festival der besten
Jugendorchester
der Welt

young-euro-classic.de

Hauptpartner

Öffentlicher
Partner

KFW

HAUPT
STADT
KULTUR
FONDS



Young Euro Classic 2020

DE

EN

„Young Euro Classic will das Außergewöhnliche der Kunstform feiern, indem es das Gemeinschaftserlebnis zum echten Fest macht. [...] Young Euro Classic ist für alle jungen Leute, die zusammen Klassik spielen, ein sommerlicher Sehnsuchtsort.“

Der Tagesspiegel

„Ein besonderes Festival, das uns immer wieder über den Tellerrand blicken lässt.“

rbb

„Freude an der Musik, am gemeinsamen Spiel, an der Auseinandersetzung mit anderen Sichtweisen, Kulturen und Prioritäten sind die Grundlage für ein Festival, das das Konzerthaus am Gendarmenmarkt Jahr für Jahr in den Sommerferien für knapp drei Wochen zu einem musikalischen Bienenstock werden lässt, in dem ebenso viel gelacht wie gearbeitet, diskutiert wie geprobt wird. Die fröhliche Stimmung steckt an. Bei den Konzerten, die vor allem ein junges Publikum anlocken, [...] herrscht oft eine Atmosphäre wie bei einem Pop-Festival. Zusätzlich zum Applaus gibt es wilden Jubel im Parkett.“

WDR 3 Tonart

“Young Euro Classic seeks to celebrate what is extraordinary about the art form by making the communal experience a true feast. [...] Young Euro Classic is, to all the young people who play classical music together, a summery place of longing.”

Der Tagesspiegel

“A special festival which allows us to look beyond our horizon, time and again.”

rbb

“The joy of music, of playing together, of exploring other perspectives, cultures and priorities are the foundation for a festival which makes the Konzerthaus on Gendarmenmarkt turn into a musical beehive every year for almost three weeks during the summer vacation, with just as much laughter as work, discussions and rehearsals. The cheerful atmosphere is catching. During the concerts, which attract mainly a young audience, [...] the atmosphere resembles a pop festival. In addition to applause, there is wild cheering in the parquet.”

WDR 3 Tonart

YOUNG EURO CLASSIC

Konzerthaus Berlin

24. Juli bis 10. August 2020

Festivalhymne von Iván Fischer, Auftragswerk für Young Euro Classic
Festival Hymn by Iván Fischer, commissioned by Young Euro Classic

Die Konzerte werden von prominenten Paten eröffnet

The concerts will be introduced by prominent patrons

Einlass zu den Konzerteinführungen mit dem Konzertticket des Abends
Pre-Concert Talks are open to all ticket holders for the evening in question

FR
24
JUL

Greek Youth Symphony Orchestra

Griechenland

- 19 Uhr **Konzerteinführung** mit Dieter Rexroth
im Werner-Otto-Saal
- 20 Uhr **Dionysis Grammenos** Dirigent
Christina Poulitsi Sopran

„Mythos – Erinnerung – Zukunft“

WOLFGANG AMADEUS MOZART · Ouvertüre zu „Idomeneo“
KV 366 (1770/71)

ELEFTHERIOS VENIADIS · Neues Werk (Deutsche Erstaufführung,
Auftragswerk von Young Euro Classic)

WOLFGANG AMADEUS MOZART · Arie „Martern aller Arten“
aus „Die Entführung aus dem Serail“ KV 384 (1782)

BIRKE BERTELSMEIER · Neues Werk (Deutsche Erstaufführung,
Auftragswerk von Young Euro Classic)

WOLFGANG AMADEUS MOZART · Konzertarie „No, che non sei
capace“ KV 419 (1783)

LEA SINGER · „KAIROS – Griechenland in Europa“ (Erstrezitation
der von Young Euro Classic in Auftrag gegebenen Texte)

ANTONÍN DVOŘÁK · Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der
neuen Welt“ (1893)

Grußworte

Michael Müller (TBC)

Der Regierende Bürgermeister von Berlin,
Schirmherr von Young Euro Classic

Dr. Willi Steul

1. Vorsitzender Deutscher Freundeskreis
europäischer Jugendorchester e.V.

SA
25
JUL

Tbilisi Youth Orchestra

Georgien

- 19 Uhr **Konzerteinführung** mit Dieter Rexroth
im Werner-Otto-Saal
- 20 Uhr **Mirian Khukhunaishvili** Dirigent
Luka Okros Klavier
Alexandre Kordzaia (aka kordz)
Live-Elektronik

GRAŻYNA BACEWICZ · Konzert für Streichorchester (1948)
LUDWIG VAN BEETHOVEN · Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur
op. 58 (1805-06)

GIYA KANCHELI · „Eine kleine Daneliade“ (2000)

KORDZ & TBILISI YOUTH ORCHESTRA · „Toy Stories“ (2020,
Deutsche Erstaufführung)

SO
26
JUL

Youth Symphony Orchestra of Uzbekistan

Usbekistan

- 19 Uhr **Konzerteinführung** mit Dieter Rexroth
im Werner-Otto-Saal
- 20 Uhr **Kamoliddin Urinbayev** Dirigent
Eleonora Kotlibulatova Klavier

MIRSADYK TADSCHIJEV · Ouvertüre (1975)

AZIZA SADIKOVA · „Colours of Pomegranate“ für Klavier und
Orchester (Uraufführung)

AMER JAAFAR · „Impatience of the Captive“ (2000, DEA)

NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOW · „Scheherazade“ op. 35 (1885)

MO
27
JUL

Orquesta del Lyceum de La Habana

Kuba

- 19 Uhr **Konzerteinführung** mit Dieter Rexroth
im Werner-Otto-Saal
- 20 Uhr **José Antonio Méndez Padrón** Dirigent
Sarah Willis Horn

WOLFGANG AMADEUS MOZART · Ouvertüre zu „Die Entführung
aus dem Serail“ KV 384 (1781-82)

WOLFGANG AMADEUS MOZART · Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur
KV 495 (1786)

WOLFGANG AMADEUS MOZART · „Rondo alla Mambo“
(2020, arr. Joshua Davis)

WOLFGANG AMADEUS MOZART · Symphonie Nr. 39 Es-Dur
KV 543 (1788)

JENNY PEÑA CAMPO · „Mambo“ und „Conga“ aus „Cuban
Dance Suite“ (2017)

DI-SA
28.7.–
1.8.

Next Generation

Symphonie-Theater

70 Kinder und Jugendliche werden fünf Tage lang in die Welt der Improvisation eintauchen. Angeleitet von Dozentinnen und Dozenten der ACADEMY Bühnenkunstschule in Berlin wird getanzt, gesungen, geschauspielert und Musik gemacht. Macht mit und entdeckt eure Talente! Das Ergebnis präsentiert ihr am 02.08.2020 auf der Bühne des Großen Saals im Konzerthaus. Nähere Informationen und Anmeldung zur Teilnahme ab 1. April unter nextgeneration@yecl.de.

70 children and teenagers will delve into the world of improvisation for five days. Led by teachers from the ACADEMY School of Stage Arts in Berlin, there will be dancing, singing, acting and music-making. Join the fun and discover your talents! Workshop results will be presented on August 2, 2020 on stage at the Konzerthaus' main auditorium. For further information and registration from April 1, please email nextgeneration@yecl.de.

DI
28
JUL

Jovem Orquestra Portuguesa

Portugal

19 Uhr **Konzerteinführung**
mit Daniela Becker
im Werner-Otto-Saal

20 Uhr **Pedro Carneiro** Dirigent

Partner



FRANCISCA PIZARRO · Neues Werk (Uraufführung)
DMITRI SCHOSTAKOWITSCH · Symphonie Nr. 9 Es-Dur op. 70
(1944/45)
ANTON BRUCKNER · Symphonie Nr. 9 d-Moll WAB 109 (1887-1896)

MI
29
JUL

Bundesjugendballett

International

20 Uhr

Es ist seit vielen Jahren ein absoluter Publikumsliebhaber bei Young Euro Classic: das von John Neumeier gegründete Bundesjugendballett. Auch in diesem Jahr laden die acht internationalen Tanz-Talente mit Musik-Ensemble zu einem außergewöhnlichen Abend ein. Unter der künstlerischen Leitung von Kevin Haigen präsentieren die jungen Künstlerinnen und Künstler Choreografien aus dem bestehenden Repertoire sowie neue Kreationen zu live interpretierten kammermusikalischen Werken verschiedenster Epochen. Kommen Sie mit in eine magische Welt voller wunderbarer Bilder und Klänge.

Fest
für Alle

Feiern Sie mit uns! Beim traditionellen PUBLIKUMSFEST im Anschluss an das Konzert am 1. August.
We're celebrating. Celebrate with us! At the traditional AUDIENCE PARTY after the concert on August 1.

DO
30
JUL

Internationale Orchester- und Chorakademie „Music and Dialogue“

Eine Initiative in der Region Luhansk (Ostukraine)

19 Uhr **Konzerteinführung** mit Dieter Rexroth
im Werner-Otto-Saal

20 Uhr **Vitali Alekseenok** Dirigent

JOHANN SEBASTIAN BACH · Brandenburgisches Konzert Nr. 1 BWV 1046 (1721)

CLAUDIO MONTEVERDI · Madrigale

Werke von Maxim Beresowski, Sergei Newski und zeitgenössischen ukrainischen Komponisten

FR
31
JUL

Russian National Youth Symphony Orchestra

Russland

19 Uhr **Konzerteinführung** mit Daniela Becker
im Werner-Otto-Saal

20 Uhr **Valentin Uryupin** Dirigent
Sergei Dogadin Violine

MICHAEL GLINKA · Ouvertüre zu „Ruslan und Ljudmila“ (1842)
PJOTR I. TSCHAIKOWSKI · Violinkonzert D-Dur op. 35 (1878)
SERGEJ RACHMANINOW · Symphonische Tänze op. 45 (1940)

SA
1
AUG

Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)

Spanien

19 Uhr **Konzerteinführung** mit Daniela Becker
im Werner-Otto-Saal

20 Uhr **Jaime Martín** Dirigent
David Moliner Andrés Schlagwerk

DAVID MOLINER ANDRÉS · „Figuratio I“ Konzert für Schlagzeug (2020, Deutsche Erstaufführung)

MANUEL DE FALLA · „Der Dreispitz“ Suite Nr. 2 (1916-21)

JOHANNES BRAHMS · Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (1876)

SO
2
AUG

Next Generation

Unter dem Motto IMPROVISATION gibt es einen ganzen Tag lang im Konzerthaus vieles zu erleben, zu entdecken, auszuprobieren, mitzumachen.

11 Uhr Großer Saal

Symphonie-Theater — Vorhang auf!

70 Kinder und Jugendliche haben fünf Tage lang improvisiert. Sie haben zusammen getanzt, gesungen, geschauspielert und Musik gemacht. Daraus ist ein ganz besonderes „Orchester“ entstanden:

Bühne frei – für das sicherlich außergewöhnlichste Orchester Berlins.

12 Uhr bis 17 Uhr

Workshops unter Anleitung erfahrener Dozentinnen und Dozenten für Kinder und Jugendliche von 6 bis 14 Jahren

Chor-Workshops

Ob improvisiert oder nach Noten – ihr lernt neue Lieder aus den Kulturen der Welt und singt gemeinsam nach Herzenslust.

Percussion-Workshops

Hier gewinnt ihr spannende Einblicke in die Welt der Schlaginstrumente und könnt mal richtig „auf die Pauke hauen“.

Digital News Room

Heute liegen die Social Media-Kanäle von Young Euro Classic ganz in eurer Hand!

Begrenzte Gruppengröße

Schauspiel-Workshops

Professionelle Schauspielerinnen und Schauspieler geben euch Einblicke in die Welt des Improvisationstheaters. Wer schlüpft in welche Rolle?

Digitale Loop-/Sound-/Arrangement-Station

Hier lernt ihr die Möglichkeiten digitaler Musikproduktion kennen. Ihr experimentiert und improvisiert mit Klängen und bildet eigene Soundcollagen.

Instrumente zum Anfassen und Ausprobieren

Entdeckt spielerisch, wie Musik „funktioniert“ und findet heraus, welches eurer Lieblingsinstrument ist.

Kinderkonzert auf dem Gendarmenmarkt

Unter freiem Himmel sorgen die schönsten Kinderlieder für den Rhythmus des Sommers!

„Der Schakal und das Kälbchen der Ziege“

Seid dabei, wenn die Vertonung des Märchens aus Äthiopien im Konzerthaus Premiere feiert.

The motto is IMPROVISATION – come join the discoveries and experiments! Choral, percussion and acting workshops, a digital news room, a digital loop and arrangement station, trying out instruments, children's concerts and performances – all this awaits at our Next Generation Day at Berlin's Konzerthaus. (All events presented in German.)

Tickets
4 € / 9 €

SO
2
AUG

Schleswig-Holstein Festival Orchestra

International

19 Uhr Konzerteinführung mit Dieter Rexroth
im Werner-Otto-Saal

20 Uhr David Zinman Dirigent
Christopher Park Klavier
Erik Schumann Violine
Leonard Elschenbroich Violoncello

LUDWIG VAN BEETHOVEN · Tripelkonzert für Violine,
Violoncello und Klavier C-Dur op. 56 (1804)

LUDWIG VAN BEETHOVEN · Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68
„Pastorale“ (1807/08)

MO
3
AUG

National Youth Orchestra of Canada

Kanada

20 Uhr Michael Francis Dirigent

RICHARD STRAUSS · Suite aus „Der Rosenkavalier“ op. 59
(1909-10/1945)

NN · Solokonzert mit der Gewinnerin oder dem Gewinner des
Nachwuchswettbewerbs des NYO Canada

IGOR STRAWINSKI · „Petuschka“ (1910-1911/1945)

DI
4
AUG

Jong Metropole

Niederlande

20 Uhr

„Symphonic-Jazz“ vom Feinsten mit den talentiertesten Musikerinnen und Musikern der niederländischen Musikhochschulen! Unter der Leitung von Jochen Neuffer erleben Sie die perfekte Verschmelzung von Klassik und Jazz, präsentiert vom Jong Metropole. Das Orchester ist eine außerordentliche künstlerische Partnerschaft des Nationalen Jugendorchesters der Niederlande (NJO) mit dem Nationalen Jugendjazzorchester der Niederlande (NJJO) und dem Metropole Orkest (MO).

Symphonic jazz at its best, with the most talented musicians of the Dutch music academies! Come experience the perfect symbiosis between classical and jazz, performed by the Jong Metropole under the baton of Jochen Neuffer. The orchestra is a unique collaboration between the National Youth Orchestra of the Netherlands (NJO), the National Jazz Youth Orchestra of the Netherlands (NJJO) and the Metropole Orkest (MO).

MI
5
AUG

Asian Youth Orchestra

China | Hongkong
Indonesien | Japan | Korea | Macau | Malaysia
Philippinen | Singapur | Taiwan | Thailand | Vietnam

- 19 Uhr** Konzerteinführung mit Anne Kussmaul
im Werner-Otto-Saal
- 20 Uhr** Richard Pontzious Dirigent
Narek Hakhnazaryan Violoncello

GIOACHINO ROSSINI · Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“ (1829)
PJOTR I. TSCHAIKOWSKI · Variationen über ein Rokoko-Thema
op. 33 (1877)
LEONARD BERNSTEIN · „West Side Story“ - Symphonische Tänze (1960)
JOHN WILLIAMS · „Star Wars“ Suite (1977)
NN · Auftragswerk aus Hongkong zum 30-jährigen Jubiläum des
Orchesters (Uraufführung)

DO
6
AUG

Orkester Norden

Nordische Länder und Baltikum

- 19 Uhr** Konzerteinführung mit Anne Kussmaul
im Werner-Otto-Saal
- 20 Uhr** Eivind Gullberg Jensen Dirigent
Jonathan Roozeman Violoncello

SAULI ZINOVJEV · „Un Grande Sospiro“ (2018, Deutsche
Erstaufführung)
JOONAS KOKKONEN · Konzert für Violoncello und Orchester (1969)
CARL NIELSEN · Symphonie Nr. 4 „Das Unauslöschliche“ op. 29
(1914-1916)

FR
7
AUG

Orquesta Nacional Juvenil de Uruguay

— Sodre Uruguay

Hauptpartner

KFW

- 19 Uhr** Konzerteinführung mit Anne Kussmaul
im Werner-Otto-Saal
- 20 Uhr** Ariel Britos Dirigent
Héctor Ulises Passarella Bandoneon

PJOTR I. TSCHAIKOWSKI · Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (1877)
HÉCTOR TOSAR · Toccata (1940)
HÉCTOR ULISES PASSARELLA · „Montevideo Diversa“ (1999,
Deutsche Erstauflührung)
HÉCTOR ULISES PASSARELLA · „Suite Rioplantense“ (1995)
JOSÉ PABLO MONCAYO · „Huapango“ (1941)
ALBERTO GINASTERA · Suite „Estancia“ (1941/43)

SA
8
AUG

Internationales Orchesterinstitut Attergau

International

Ein Projekt der Wiener Philharmoniker

20 Uhr Axel Kober Dirigent
Elisabeth Kulman Mezzosopran

LUDWIG VAN BEETHOVEN · Ouvertüre zu „Egmont“ op. 84 (1810)

GUSTAV MAHLER · Lieder mit Orchesterbegleitung:

„Ging heut' morgen übers Feld“ aus „Lieder eines fahrenden
Gesellen“ (1884/1896)

„Liebst du um Schönheit“ aus den „Rückert-Liedern“ (1902/1905)

„Blicke mir nicht in die Lieder“ aus den „Rückert-Liedern“
(1901/1905)

„Urlicht“ aus „Des Knaben Wunderhorn“ bzw. der Symphonie Nr. 2
(1894)

„Ich bin der Welt abhanden gekommen“ aus den „Rückert-Liedern“
(1901/1905)

LUDWIG VAN BEETHOVEN · Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (1812)

SO
9
AUG

Next Generation

EUROPA – Meine Heimat? Meine Zukunft?
Ein Projekt in Kooperation mit dem
internationalen Literaturfestival berlin

16 Uhr Werner-Otto-Saal

Was bedeutet Europa für junge Menschen? Frieden? Freiheit?
Zukunft? Oder ist Europa nur ein bürokratisches Monster? Und:
Was ist Heimat? Und wie viele Heimaten kann man haben? Die-
sen Fragen widmeten sich Schülerinnen und Schüler von Berliner
Oberschulen in einer Ideenwerkstatt auf ganz persönliche Weise.
Sie haben diskutiert, geschrieben, gedichtet. Die besten Ergeb-
nisse erleben wir am 9. August.

SO
9
AUG

Bundesjugend- orchester

Deutschland

19 Uhr **Konzerteinführung** Anastassia Boutsko
(Deutsche Welle) im Werner-Otto-Saal

20 Uhr **Tan Dun** Dirigent
Iris Hendrickx Sopran
Jo-Pei Weng Alt
Xavier Moreno Tenor
Johannes D. Schendel Bass
World Youth Choir
Jörn Hinnerk Andresen
Einstudierung Chor

TAN DUN · „Nine“ (2020)

LUDWIG VAN BEETHOVEN · Symphonie Nr. 9 d-Moll
op. 125 (1824)

Ein Projekt im Rahmen von BTHVN2020

MO
10
AUG

European Union Youth Orchestra

Europa

19 Uhr **Konzerteinführung** mit Dieter Rexroth
im Werner-Otto-Saal

20 Uhr **Gianandrea Noseda** Dirigent
Renaud Capuçon Violine

HANNAH KENDALL · Neues Werk (Uraufführung, Auftragswerk
der European Broadcasting Union)

ERNEST CHAUSSON · „Poème“ Es-Dur op. 25 (1896)

MAURICE RAVEL · „Tzigane“ Konzertrhapsodie (1924)

HECTOR BERLIOZ · Symphonie fantastique op. 14 (1830-1832)

Dieses Konzert ist dank der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und
Medien Teil des Kulturprogramms zur deutschen EU-Ratspräsidentschaft.

Ausgewählte Konzerte werden vom rbbKultur und Deutschlandfunk
Kultur mitgeschnitten und ausgestrahlt.
*Selected concerts will be recorded and broadcast by the radio stations
rbb Kultur and Deutschlandfunk Kultur.*

Newsletter

Immer bestens informiert sind Sie mit unserem Newsletter. Wir versorgen Sie mit Konzert-Highlights und Geheimtipps, aktuellen Entwicklungen und Neuigkeiten aus der Festivalwerkstatt. *Stay up to date with our newsletter. We will send you concert highlights and insider tips, current developments and bulletins from the Festival workshop.*

Anmeldung unter / Register under:

www.young-euro-classic.de/newsletter

Tickets Preiskategorien / Ticket Categories

plus Vorverkaufsgebühr / plus service fee

17€ / 24€ / 29€

Ticket-Hotline: 030 – 8410 8909

Montag - Freitag: 8 - 20 Uhr · Samstag - Sonntag: 9 - 20 Uhr
und unter: www.ticketmaster.de

Ausgewählte Vorverkaufsstellen

Recommended ticket sales points:

Konzerthaus: Besucherservice

Nordflügel, gegenüber dem Französischen Dom
Montag - Samstag: 12 - 19 Uhr · Sonntag: 12 - 16 Uhr

Dussmann das KulturKaufhaus: Interklassik GmbH

Friedrichstraße 90, 10117 Berlin
Montag - Freitag: 10 - 20 Uhr · Samstag: 10 - 19 Uhr
(Pause: 15 - 15:30 Uhr)

Karten erhältlich an allen bekannten Vorverkaufsstellen und an der Abendkasse (Konzerthaus), die eine Stunde vor Konzertbeginn öffnet. *Tickets can be purchased at all main ticket sales points and at the box office on the evening. It opens one hour before the concert starts.*

Unsere Empfehlung: Drucken Sie Ihre Tickets bequem zu Hause aus für den Ticketpreis plus Vorverkaufsgebühr (10%). *We recommend: Simply print the tickets from the comfort of your home and pay the ticket price plus service fee (10%).*

Chorbalkon-Karten: erhalten Sie im Vorverkauf für den 26. Juli, 3. und 5. August exklusiv in den Kundenzentren der S-Bahn am Hauptbahnhof und Alexanderplatz. Nutzen Sie für die Konzertanfahrt die Angebote der S-Bahn Berlin.

Es wird darauf hingewiesen, dass am Veranstaltungsort Fotos angefertigt werden und zur Veröffentlichung verwendet werden können.

classiccard.de

Ein Jahr lang vorne sitzen, Opern und Ballette für 10 Euro und Konzerte für 8 Euro genießen – alle Vorteile für nur 15 Euro. www.classiccard.de
Young Euro Classic und ClassicCard machen gemeinsame Sache: Mit der ClassicCard erhalten Sie an der Abendkasse Tickets zum Festpreis von 8 Euro bei ausgewählten Konzerten des Festivals.

Informationen unter: www.young-euro-classic.de/tickets

Unter der Schirmherrschaft von / Patron

David Maria Sassoli

Präsident des Europäischen Parlaments
President of the European Parliament

Mariya Gabriel

Mitglied der Europäischen Kommission
Member of the European Commission

Michael Müller

Der Regierende Bürgermeister von Berlin / *Mayor of Berlin*

Unter der Schirmherrschaft
des Europäischen Parlaments



Künstlerischer Beirat / Artistic Board

Daniel Barenboim · Iván Fischer · Gidon Kremer · Patrick Lange · Kent Nagano · Krzysztof Penderecki · Wolfgang Rihm · Michael Sanderling
Maxim Vengerov

Veranstalter / Organizer

Deutscher Freundeskreis europäischer Jugendorchester e.V.

Dr. Willi Steul: 1. Vorsitzender · *Chairman*

Ulrich Dependorf: 2. Vorsitzender · *Deputy Chairman*

Mitglieder / Members

Dietmar Bär · Richard Gaul · Wolfgang Klein · Dr. Ralf Kleindiek · Rolf-Dieter Krause · Martin Krebbers · Wolfram Lüdecke · Dietrich Mattausch · Johannes Neukirchen · Axel Pelzer · Prof. Dr. Dieter Rexroth · Joachim Rupprecht · Felicitas von Brevem

Impressum / Imprint

Konzeption und Organisation / Concept and Organisation

Dr. Gabriele Minz GmbH · Internationale Kulturprojekte
+49 (0)30 - 8847 1390 · info@yecl.de
www.minzgmbh.de · www.young-euro-classic.de

Gesamtleitung / General Management: Dr. Gabriele Minz

Künstlerischer Leiter / *Artistic Director:* Prof. Dr. Dieter Rexroth
Kampagnengestaltung: [betterbuero](http://betterbuero.com) · www.betterbuero.com
Fotos: Kai Bienert · www.mutesouvenir.com
Beratung Öffentlichkeitsarbeit: Ketano – Gesellschaft für
Öffentlichkeitsarbeit mbH, GF Stephan Clausen · www.ketano.de

Pressekontakt: Artefakt Kulturkonzepte · Marienburger Str. 16

10405 Berlin · Elisabeth Friedrich / Alexander Flöth
T +49 (0)30 - 440 10 687 / 688 · F +49 (0)30 - 440 10 684
mail@artefakt-berlin.de

Young Euro Classic Team: Friederike Pachowiak (Projektleitung) ·

Claudia Baumgartner (Projektkoordination) · Hannes Minz (Finanzen) ·
Alexa Nieschlag und Benjamin Janowski (Konzertmanagement) · Maya
Nowbary (Projektmanagement Next Generation) · Carol Corellou
(Unternehmenskooperationen) · Moritz Pachowiak (Referent der Gesamt-
leitung) · Stephanie Fuchs (Marketing) · Ulrike Schrader (PR/Öffentlich-
keitsarbeit) · Anna Gyapjas (Assistenz Marketing) · Florentine Gerstenberg
(Ticketing) · Manuel Hornauer und Friederike Köchy
(Assistenz Projektmanagement)

Herzlichen Dank / Special Thanks



STRÖER

Partner / Partners



Gesellschaft zur
Verwertung von
Leistungsrechten

Das Konzert des Greek
Youth Symphony Orchest-
ra wird gefördert durch

„Next Generation“
wird gefördert durch



Medienpartner / Media Partners



Kulturpartner / Cultural Partners



Dussmann
das KulturKaufhaus

GASTHÖRERCARDPROGRAMM
der Freien Universität Berlin



Unterstützer / Supporters

AXEL SPRINGER STIFTUNG



SYSTEM 180
ARCHITEKTUR + EINRICHTUNG



YOUNG EURO CLASSIC ist Mitglied von / is a member of



EUROPEAN FEDERATION OF NATIONAL YOUTH ORCHESTRAS
Association of pre-professional orchestras



Freunde des Festivals young.euro.classic e.V.

Wir danken dem Verein für seine Unterstützung.

Werden Sie Mitglied!

... und unterstützen Sie das Festival ideell und finanziell.

Informationen zum Verein:

Freunde des Festivals young.euro.classic e.V.

T +49 (0)30 - 8011 221 · axel.pelzer@gmx.de

Werden Sie Festivalpate! Jede Spende zählt, denn ...

für 30 € erhalten die Streicher einen Satz Noten.
für 50 € bekommt ein junger Hornist ein Bett für die Nacht.
für 100 € trommeln die Schlägel auf die Pauke statt ins Leere.
für 250 € reist eine junge Fagottistin aus Portugal an.

... BEREITS 5 € ERMÖGLICHEN EIN NOTENBLATT.

Werden auch Sie Teil von Young Euro Classic und spenden Sie, denn mit Ihrer Spende ermöglichen Sie Großes: Sie schenken Chancen!

Become an orchestra patron! Every donation counts, because ...

for 30 € a string player receives a set of scores.
for 50 € a young horn player can spend the night at a hotel in Berlin.
for 100 € a musician's drumsticks will hit a drum, not thin air.
for 250 € a young bassoonist from Portugal can travel to Berlin.

... EVEN 5 € BUY A PIECE OF SHEET MUSIC.

Join us and help support Young Euro Classic, for your donation enables great things to happen: the gifts of opportunity!

Deutscher Freundeskreis
europäischer Jugendorchester e. V.
Berliner Sparkasse
IBAN: DE 52100 50000 09500 21580
BIC: BELADEVXXX

Programmübersicht

- Fr 24.07.** **Greek Youth Symphony Orchestra** Griechenland
- Sa 25.07.** **Tbilisi Youth Orchestra** Georgien
- So 26.07.** **Youth Symphony Orchestra of Uzbekistan** Usbekistan
- Mo 27.07.** **Orquesta del Lyceum de La Habana** Kuba
- Di 28.07.** **Jovem Orquestra Portuguesa** Portugal
- Mi 29.07.** **Bundesjugendballett International**
- Do 30.07.** **Internationale Orchester- und Chorakademie „Music and Dialogue“** Eine Initiative in der Region Luhansk (Ostukraine)
- Fr 31.07.** **Russian National Youth Symphony Orchestra** Russland
- Sa 01.08.** **Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)** Spanien
- So 02.08.** **Next Generation**
11 Uhr Symphonie-Theater
ab 12 Uhr Mitmachen bei Young Euro Classic
- So 02.08.** **Schleswig-Holstein Festival Orchestra** International
- Mo 03.08.** **National Youth Orchestra of Canada** Kanada
- Di 04.08.** **Jong Metropole** Niederlande
- Mi 05.08.** **Asian Youth Orchestra** Asien
- Do 06.08.** **Orkester Norden** Nordische Länder und Baltikum
- Fr 07.08.** **Orquesta Nacional Juvenil de Uruguay** Uruguay
- Sa 08.08.** **Internationales Orchesterinstitut Attergau** International
Ein Projekt der Wiener Philharmoniker
- So 09.08.** **Next Generation**
16 Uhr EUROPA – Meine Heimat? Meine Zukunft?
- So 09.08.** **Bundesjugendorchester** Deutschland
- Mo 10.08.** **European Union Youth Orchestra** Europa